

«Вручер» - 6



Содержание:

- Журнал «РҮСЧЕР»	3
- Пантеон Нечисти Русского Чернокнижия	6
- О словарных терминах используемых в кругах колдунов и ведьм	24
- Колдовство в церкви	27
- Классический церковный залом	39
- Одна из культовых порч на смерть	41
- Порча на старость	43
- Вызов нужного человека	45
- Чернотравничество	46
- Нумерология	51
- Анонс	52

Журнал «РУСЧЕР»

Вновь приветствуем вас, уважаемые читатели журнала «РУСЧЕР», практикующие в традиции Русского Чернокнижия и интересующиеся этой великой традицией. Перед вами уже шестой выпуск нашего бесплатного электронного журнала. После выхода предыдущего выпуска мы получили множество писем с благодарностями за то, что мы стали публиковать больше ценной информации и практических материалов. Как то и планировалось заранее, мы, как и подобает, идём от более простого к более сложному, знакомя читателей журнала с азами теории и практики Русского Чернокнижия. Следует отметить, что наш журнал не является ни в коей мере самоучителем колдовства. Практические материалы освещаются на его страницах прежде всего для того, что бы показать читателям, каким образом работают колдуньи и ведьмы практикующие Чернокнижие. Из чего следует учесть, что проводить какие либо действия, освещённые на его страницах, не имея достаточного опыта, лучше под руководством опытного наставника, сведущего во всех аспектах колдовской практики. Многие лица пишут нам придирчивые письма, что мол, когда же вы раскроете свою меркантильную сущность и начнёте распространять свой журнал платно, что мол, все ваши первые номера лишь «замануха» для последующей коммерческой деятельности на просторах оккультного интернета. Ответ таким лицам один – журнал вопреки их ожиданиям и поискам подвоха никогда не будет платным и на созданном недавно форуме журнала никогда не будет вестись никакой коммерческой деятельности. В связи с этим даже были убраны все частные объявления (практиков сотрудничающих с

журналом), которые имелись в первых номерах журнала. Цель создания журнала – пропаганда, возрождение и укрепление традиции Русского Чернокнижия как колдовской системы (наиболее приемлемой колдовской традиции на территориях бывшей Руси и не только), а так же сплочение практиков работающих в этой традиции и бесплатная базовая подготовка стремящихся работать в этой традиции. Для тех читателей журнала кому ещё не известно, сообщаем, что теперь журнал «РУСЧЕР» не будет рассылаться с электронного адреса журнала ruscher@list.ru в связи с постоянно повышающимся количеством читателей и просто не возможно высылать журнал каждому. Для этого, естественно, не хватит никакого времени. Журнал «РУСЧЕР» все желающие могут в любое удобное для них время скачать на недавно открывшемся интернет форуме журнала по адресу <http://blackward.mirbb.net/forum.htm>. Форум создан для свободного общения читателей журнала. Этот форум создан по мотивам одноимённого в настоящее время ликвидированного форума создателя журнала и материалов публикуемых на страницах журнала «РУСЧЕР». Напоминаем что бесплатный электронный журнал «РУСЧЕР» выходит ежеквартально начиная с 1 октября 2009 года и будет выходить по 1 октября 2011 года, то есть журнал «РУСЧЕР» выйдет в количестве девяти номеров за данный период времени, после чего выход журнала будет прекращён навсегда, а интернет форум ликвидирован через некоторое время после последнего выпуска журнала. Любые адекватные вопросы вы по прежнему можете задать на электронный адрес журнала, либо на интернет-форуме журнала. Пользуясь случаем поздравляем читателей журнала с Наступающим Новым Годом и желаем всего наилучшего в Наступающем Новом 2011 году!



Пантеон Нечисти Русского Чернокнижия

Многие ныне колдующие, притом как поколдовывающие для своих нужд так и довольно опытные практики, совершенно не знают, что в традиции Русского Чернокнижия имеется пантеон Нечисти, то есть поимённый пантеон Бесов Князей, а так же их помощников и сподручных, которые курируют определённые территории и выполняют определённые им отведённые функции творя своё общее Бесовское дело. Пантеон этот веками бережно передавался из уст в уста, а так же фиксировался а берестяных грамотах и рукописных книгах колдунами и ведьмами, составляющими, так сказать, генофонд представителей традиции Русского Чернокнижия. Большинство ныне колдующих, считающих себя «продвинутыми» Чернокнижниками, на самом деле имеют весьма скудные познания прежде всего в теории данной традиции и при проведении своих работ обращаются к кому

угодно, а не поимённо к какому-либо Бесу. От этого эффективность их работ резко снижается. И это ещё полбеды, потому как многие при проведении своих работ обращаются вообще неведомо к кому – к

Чёрту лысому, деду Смердочёту, Бесу трясовичку, Бесу царю перекрёстному (любому толковому практику понятно, что никакой Бес, даже сам Великий Князь Сатана, не может в данное время царить, а это произойдёт после его воцарения на Небесном престоле), какому-то загадочному хозяину кладбища (притом порой считают, что на каждом кладбище свой таинственный хозяин – что вообще нонсенс). Хотя любому мало мальски толковому колдуну или ведьме известно, что на всех кладбищах одна Хозяйка — Смерть, и она едина и склонять её имя мужским полом неуместно и чревато для себя любимого прежде всего. Короче лепят и творят кто во что горазд, при этом гордо поднимая голову. Естественно, пантеон этот обывателям не знаком.

И знакомство с ним, по большому счёту, им ни к чему и абсолютно ничего не принесёт, знакомство таковое требуется лишь для тех, кто стремится заниматься колдовством серьёзно и проводить свои работы максимально эффективно (притом не имеет значения для своих нужд или по заказу для людей).

В этом номере журнала мы решили коротко ознакомить наших читателей с Бесовским пантеоном Русского Чернокнижия. Во главе Бесовских воинств стоят девять Великих Бесов Князей / Сатана, Велигор, Верзаул, Аспид, Енаха, Енарей, Смерть, Индик, Мафава. Весь Бесовский пантеон в целом, то есть всю Бесовскую силу в едином, принято именовать Дьявол. Возглавляет Бесов Князей / Бесовская Троица – Сатана, Велигор, Верзаул. Бесовскую Троицу возглавляет Великий Князь Сатана. Все они падшие ангелы, ранее служившие помощниками бога на небесах и выполнявшие по его приказу различные функции. Но однажды они затеяли бунт, пожелав свергнуть бога с Небесного престола. В результате ожесточённых

сражений бог низверг их на Землю, вернее в её недра, и, переродившись в результате новых условий обитания, они превратились в Бесов. В данной статье мы не будем освещать подробно причину возникновения бунта, роль людей и для чего они были созданы (соответственно роль человеческой души и что она собой представляет), какой цели служат Чернокнижники и для чего он возникли и т.п. / так как для этого нужно очень много времени и печатных страниц. Мы лишь кратко осветим в нашей статье Бесовские имена и немного их функции, а так же выложим печати Бесов Князей.

Как уже выше говорилось, Бесовские Княжества возглавляет Великий Князь Сатана.

Падший ангел Сатанаэль / старший сын бога и его так сказать правая рука. Он изначально исполнял на Небесах карательные функции, назначаемые богом грешникам и негодным ему членам божественного совета. Когда-то он, как и многие другие низвергнутые с Небес падшие ангелы, принимал непосредственное участие в мироздании и создании человека, помогая своему отцу. Сатанаэль, подняв бунт, был отвергнут своим отцом и жестоко наказан навечно. Будучи низвергнутым с Небес, он получил Бесовское имя Сатана, лишившись ангельской приставки «эль» в своём имени. Первым бог низвергнул с небес Сатанаэля и, упав на Землю, он глубоко пробил её, поселившись в её недрах / Ад (Преисподней). Рядом с огненным ядром земли, состоящим из огненной лавы. Следом за ним были низвергнуты ещё восемь некогда величественных падших ангелов и великое множество их помощников и подручных. Все они превратились в Бесов из-за новых условий обитания. Сатана поселился глубже всех в недрах Земли, упав первым. Следом за ним создали свои Княжества в недрах Земли и остальные Бесы в зависимости от очередности низвержения

их на Землю богом. Так сформировались девять кругов Ада, то есть девять Великих Княжеств. Для того, что бы Бесы не смогли вновь выбраться из Преисподней и затеять новую битву за Небесный трон, бог приставил над Землей свой меч — Солнце. Из-за этого Бесы и вся остальная более мелкая Нечисть могут активизироваться только ночью, а этого времени недостаточно, чтобы достигнуть Небес.

Эпитет имени Сатана означает "Противостоящий", т.е. противостоящий Богу. Своё воинство Сатана постоянно стремится пополнить и на Земле, за счёт привлечения на свою сторону людей. Сатана коварен, силен и жесток, а так же бывает лжив с неугодными ему двуличными людьми, желающими встать на его сторону. Снискать его покровительство непросто, его он даёт только понастоящему преданным ему. Чернокнижники (колдуны и ведьмы) переходят на сторону Сатаны, отдавая ему свою душу в обмен на его покровительство в колдовских делах и мирской жизни. Хотя многим природным колдунам и ведьмам это и не нужно, так как они от рождения находятся под его покровительством. Обычным людям, осознанно встающим на сторону Сатаны, т.е. заключающих с ним сделку(договор), он по их желанию может дать здоровье, богатство, удачу, успех, защиту и т.п.. Сатана имеет облик гигантского мускулистого мужчины со звериным лицом, копытами на ногах и рогами на голове и перепончатыми крыльями за спиной. Тело его покрыто густыми волосами, но он может менять свой облик бесконечно, как и другие Бесы. Большую часть ночного времени предпочитает находиться на поверхности Земли, прячась лишь в дневное время в глубины Земли Ад от Солнечного света. Сатана окружён ближайшими помощниками / Бесом Иродом и Бесом Пилататом и огромным воинством других, менее значимых Бесов, которых он даёт колдунам и ведьмам в личные покровители. Его ближайшие помощники Ирод, который является его сыном и в простонародье именуется

Антихристом, и Пилатат, так же, в свою очередь, окружены своими ближайшими сподручными. Бес Ирод / Бесами Марвсом и Аварой (Бес Авара в простонародье именуется Церковным Бесом и является своего рода Бесом-мутантом, неким засланцем, способным находиться безболезненно для себя на божьей территории). А Бес / Пилатат Бесом Амодеем и Бесовицей Иродианой. Бесовица Иродиана в простонародье именуется Чертородица, она является первой женой Сатаны и матерью Беса Ирода. А произошла она из души первой женщины, то есть первой жены Адама, не пожелавшей жить с ним и вступившей впоследствии в связь с Сатаной. В результате чего переродилась в Бесовицу. Широко известны, в том числе и в простонародье, двенадцать Дочерей Беса Ирода и Бесовицы Смерти. Но непосредственно к первому Бесовскому Воинству они отношения не имеют, а находятся под крылом своей матери, не смотря на то, что склонны кочевать по всей Земле, изводя людской род. Поэтому о них изложим информацию ниже, так как они относятся к седьмому Бесовскому воинству.

Вторым в пантеоне Бесов Русского Чернокнижия стоит Великий Князь Велигор.

Изначально он, а не Сатана был первым помощником бога на небесах и имел очень высокое положение в небесной иерархии Ангелов. После того как Бог поставил на его место Сатанаэля, Велигор затаил лютую и вечную злобу на бога и по существу именно он первым поднял бунт на небесах, подбив на это Сатанаэля. Велигор был вторым сброшен с небес в глубины Земли Ад вслед за Сатаной и стал воплощением зла. Велигор является одним из самых сильных и злых Бесов, так как он от рождения имел предназначение нести зло. Велигор любит представлять перед людьми в прекрасном облике и очаровывать их прекрасными речами, подбивая на греховные поступки, зло и разврат. В иерархии

Бесов он имеет огромную власть. Он лжив и вероломен, часто не исполняет свои обещания, но покровительствует колдунам и ведьмам, по-настоящему преданным ему, т.е. заслужившим его расположение, щедро одаряя их. Любит подношения в виде огня и кровавых жертв. Велигор предпочитает почивать в глубинах Земли Аду среди мрака и огня, периодически выбираясь на поверхность Земли, для того что бы творить зло, перевоплощаясь в различные прекрасные облики из своего настоящего облика гиганской чёрной осы с лицом полуживотного получеловека, передвигающейся при помощи мохнатых лап. Он окружён ближайшими помощниками: Бесом Аржуним и Бесом Коржаком, созданным по его подобию, а так же огромным воинством из других менее значимых многочисленных Бесов, которых предоставляет колдунам и ведьмам в личные покровители. Бес Аржун — неповедимый воин, он силен, умен, коварен и вероломен, его окружают двое сподручных — Бес Раав и Бес Каин (Бес Каин произошёл от души Каина Полубеса — получеловека, сына Евы и Князя Аспиды. Князь Аспид, будучи ещё не низвергнутым с Небес, перед самым бунтом, который устроили мятежные ангелы, совратил вторую жену первого человека Адама, научив тем самым первых людей получать удовольствие от половых соитий — чем вывел из-под контроля бога человекоподобие (производство душ)). Беса Коржака в свою очередь так же окружают двое сподручных ему Бесов — Бес Арад и Бес Агарес.

Третьим в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит Великий Князь Верзаул.

Он входил в совет Ангелов на небесах. И первым по призыву Сатанаэля перешёл на его сторону и принял участие в восстании против Бога. И тоже был за это сброшен Богом на Землю, превратившись в Беса. Он силен и могущественен. Любит покровительствовать колдунам и ведьмам преданным ему, так же

любит покровительствовать сворищам колдунуов и ведьм. Перед ними он предпочитает представлять в облике крепкого и высокого мужчины, чёрного как мавр, с угрожающим лицом, рогами на голове и крыльями за спиной. Но настоящий его облик – это уродливая чёрная муха с паучьими лапами, безобразным человеческим лицом, передвигающаяся при помощи огромных крыльев. Предпочитает большую часть времени находиться на поверхности Земли, передвигаясь при помощи крыльев, прячась лишь в дневное время от Солнечного света в глубины Земли Ад либо в лесных тёмных чащах. Верзул так же окружён ближайшими помощниками – Бесом Итасом и Бесом Зеследером, а так же огромным воинством из других менее значимых и многочисленных Бесов, которых предоставляет колдунам и ведьмам в личные покровители. Бес Итас окружён своими ближайшими сподручными – Бесом Елизаром и Бесом Щирихом (Беса Щириха в простонародье именуют Домовым Бесом). Бес Зеследер окружён своими помощниками Бесом Тялом (Беса Тяла в простонародье именуют Гумённым Бесом (гумённый – задняя часть двора усадьбы – «зады»)) и Бесом Матялом (Беса Матяла в простонародье именуют Банным Бесом).

Четвёртым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Аспид.

Он так же входил в совет Ангелов на небесах и вторым по призыву Сатанаеля перешёл на его сторону и принял участие в восстании против Бога. Аспид считается племянником Сатаны. Так же как и другие восставшие Ангелы был сброшен богом на Землю и стал Бесом. Кроме того, до бунта на небесах Аспид снискал гнев бога и за другую провинность, так как это именно он, а не Сатана как принято считать, соблазнил Еву в Райском саду, переспав с ней. И от него Ева родила сына Каина. Аспид выглядит как гигантский змей с человекоподобной головой и ужасной пастью, перепончатыми крыльями и короткими

лапами на тѣловище и длинным хвостом. Место его обитания / водные просторы, но он периодически вывирается на поверхность Земли для своих злых дел. Аспид является Бесом алчности и зависти, он любит склонять людей к грехам и действиям, противоречащим поклонению богу. Аспид, так же как и другие Бесы, имеет ближайших помощников / Беса Василиска и Беса Купалака, а так же огромным воинством из других сподручных ему многочисленных Бесов. Ему подчиняется вся Нечисть водных просторов, глубин и утопленники / хлоптѹны с насильственно убиенными и скинутыми в воду или утопленными. В простонародье его принято называть по старославянской традиции Водяным. Считается, что он является людям в образе старика, покрытого мхом, слизью и болотной травой, ростом намного больше человека, обросший весь седыми волосами и имеющий рога на голове, либо в образе огромной рыбы породы сом. Его можно увидеть ползущим по дну, он, как и любой другой Бес, по своему желанию и необходимости может принимать любой образ. Любит со своими сподручными находиться помимо морских глубин в развалинах затопленных городов и селений. Считается, что со своими подручными топят молодых красивые женщин, с которыми в дальнейшем сожительствоуют, делая их Бесовницами (русалками / как называют их в простонародье, которые так же заманивают в воду и топят мужчин охотясь за людскими душами). Многих удачливых мореходов, речников и рыбаков, мельников, имеющих водяные мельницы, обвиняли в сговоре с водяными Бесами. В старину в деревнях, когда гадали или "смотрели" по воде, то вначале обращались к Бесу Аспиду (в простонародье Водяному). Князь Аспид, как и другие Бесы, очень любит жертвы. Считается, что если начало тонуть много народу или скота / то это Князь Аспид требует жертв. В старину топили или резали и кидали в воду чѣрных петухов и ягнят. По народным преданиям, разбойник Степан Разин (его обвиняли в договоре с

Батаной и считали колдунном) приносил в жертву Аспиду даже богатых людей. Мореплаватели старались не брать на борт женщин, так как считали, что Аспид начнет требовать отдать ему женщину (бросить в море) и устроит при этом бурю. Когда начиналась буря, женщину кидали в море. Аспид обычно забирает только душу утопленников, а тело выкидывает на берег. Если тело не нашли, то это означает, что утопленник стал хлопотуном (стал неупокоённым покойником на службе Нечисти). Считается, что люди, являющиеся отличными пловцами от рождения, рождены от сношений женщины с водяными Бесами. Рыбаки задабривают Водяных Бесов, сыпая в воду табак и льют водку и мёд, кидают монеты. Особо почитают Водяных Бесов пчеловоды, так как по преданиям почему-то считается, что первая пчелиная матка была выкуплена у Князя Аспида за подношения. Бес Аспид со своими помощниками колдовству не учит, как многие другие Бесы, он только может дать совет за подношение. Либо с ним можно о чём-либо договориться, войти в сговор на взаимовыгодных условиях. Аспид часто враждует с Хозяином Лесов / Князем Бнареем из-за сфер влияния на лесных болотистых водоёмах. В результате чего либо водоём поглощает лесную территорию, либо лесная территория поглощает болотистый водоём. Как уже говорилось, ближайшими помощниками Князя Аспида являются Бес Василиск и Бес Купалака. Они в свою очередь так же окружены сподручными. Бес Василиск / Бесом Бкоропеем и Бесом Бхандром, а Бес Купалака / Бесовицей Спирипеей и Бесовицей Мавой (которые в простонародье именуются русалками). Купальская ночь является ночью рождения Беса Аспида (по народным поверьям в эту ночь людям не рекомендуется купаться в пьяном виде, потому что Водяной Бес может утопить, на колдунов и ведьм это правило не распространяется).

Пятым в пантеоне Бесов Русского Чернокнижия стоит Бес похоти и разврата Ёнаха.

Как и другие падшие ангелы, принявшие участие в бунте, он был сброшен богом с Небес и стал Бесом, противником бога и всего живого. Ёнаха вселяет в людей неумёрную похоть и разврат, разбивает семьи, склоняя супругов к неверности, устраивая при этом ссоры и неурядицы в их семьях. Так же он толкает людей на страсть к пьянству и азартным играм. Он вечно весел и бесшабашен в любое время дня и ночи, но к ночи активизируется больше, стремясь совратить как можно больше людей на греховные поступки в тёмное время суток, порою доводя этим их до безумия и смерти. Ему нравится покровительствовать ведьмам, предоставлять им более мелких Бесов в личные покровители для их тёмных дел, а так же исполнять просьбы колдунов. Имеет облик мужчины с козлиной головой, копытами, с телом покрытым мохнатыми, чёрными волосами и вечно торчащим огромным членом. У Ёнахи имеются ближайшие омовники Бес Ёрохмид и Бес Пореастон, а так же огромное войско многочисленных Бесов помощников. У Беса Ёрохмида так же имеются два ближайших помощника / Бес Полухт и Бесовица Ёлизуда, у Беса Пореастона тоже есть помощники / Бес Ирхут и Бес Рагун. Они очень любят устраивать в семьях добропорядочных супругов ссоры и скандалы, толкая их на похоть и разврат на стороне, разбивая тем крепкие семьи.

Шестое место в пантеоне Нечисти Русского Чернокнижия занимает великий Князь чёрный Ёнарей являющийся Хозяином Лесов.

В его подчинении находится вся многочисленная Лесная Нечисть. Он владеет всеми лесными богатствами, флорой и фауной. К нему

непрерывно обращаются все колдуньи и ведьмы перед началом работы в его владениях. По старославянской традиции Беса Ёнарёя в простонародье именуют Лешим. Бес Ёнарёй в своём истинном облике выглядит как полуживотное-получеловек огромного роста с густой шерстью и ужасной пастью, рогами на голове, бородой на морде, копытами на ногах и когтями на руках. Но он может перевоплощаться в любое обличье, а так же и в любого зверя, птицу, дерево, куст или гриб. Многие считают, что увидеть его вообще невозможно, так как он не имеет вообще истинного облика, а появляется в виде неожиданного ветра или звука. Его появление обычно связано с различными погодными явлениями, например вихрем или резким ветром. Он, как и другие Бесы, окружён ближайшими помощниками и многочисленным воинством других Бесов, находящихся у него в подчинении, которых он предоставляет колдунам и ведьмам в личные помощники. Любимыми его и его сподручных местами в лесу являются коряги, вывернутые с корнем деревья, овраги, непролазные густые чащи, лесные перекрёстки, топи. Ёнарёй, упав в преисподнюю и организовав там Шестое Бесовское Княжество, стал часто выбираться в густую лесную чащу и бывать там со своей свитой, посещая глубь Земли только лишь в необходимых случаях и для совета от вышестоящих Князей Бесов. Хотя есть и такое мнение, что сам Ёнарёй сидит в глубине Земли Аду, а в лесах действуют лишь его помощники, сам же он выбирается лишь по мере необходимости. Ёнарёй со своими ближайшими помощниками / Бесом Халеём (отвечающим за полевые просторы) и Бесом Ёнеоном / очень опасен для человека, зашедшего в лес. Стремится всячески вредить ему и уничтожить его, забрав душу, как и любой другой Бес. Он сразу же начинает морочить и глумиться над человеком, стараясь его уничтожить, сбивает его с дороги, морочит, заводит в непролазные чащи и топи, заставляет блуждать, кружить в течение многих часов, посылает хищных зверей. Считается что Ёнарёй со своими помощниками любит заманивать и утаскивать в

лесную чащу молодых женщин, с которыми они предаются плотским утехам, а у женщин потом рождаются дети (омёныши), которые получают способность к оборотничеству (превращаться в лесных зверей). Считается, что Ёнарей покровительствует волкам, насылая их на людские селения, что бы они резали домашнюю скотину, доставляя неприятности людям и тем самым требуя с них подати (жертв и откупов). Считается, что человеку, даже не прослывшему колдуну или ведьме, довольно таки просто вступить в сговор с Хозяином леса / Бесом Ёнареем, за добив его податями и жертвами, чем активно и пользуются удачливые охотники, грибники, травники, пастухи. Считается, что Лесной Хозяин благоволит к немым и горбатым людям, показывая им грибные и ягодные места, за что таковых в народе всегда обвиняли в сговоре с Лешим. У Беса Халея имеется пара ближайших помощников / Бес Мирах (в простонародье его именуют Луговым Бесом) и Бес Масек (в простонародье его именуют Овинником). У Беса Ёнеона так же имеются два ближайших помощника / Бес Ёамсай и Бес Мирулей.

Седьмое место в пантеоне Бесов Русского Чернокнижия занимает Великая Княгиня Смерть, являющаяся Хозяйкой кладбищ.

В её подчинении находятся все души покойных, ожидающие страшного суда вожьего, а так же многочисленные полчища кладбищенских Бесов (обитающих на кладбищенских перекрёстках и славящихся непомерной силой и жестокостью, Чернокнижники именуют их Седьмым Бесовским воинством), подчиняющихся как ей так и Сатане. Сила её очень велика и постоянно растёт за счёт постоянного пополнения кладбищ душами умерших людей (душа считается обительницей загробного мира, но и непосредственно могилы) и особенно за счёт душ грешных при жизни людей. К ней непременно обращаются все колдуны и ведьмы перед

началом работы в её владениях, высказывая просьбу разрешить обратиться к какому либо конкретному покойнику или кладбищенскому Бесу для своих тёмных дел(а работа на кладбищах колдунами и ведьмами ведётся постоянно). В далёком прошлом, ещё до становления Чернокнижия как чёткой колдовской системы, главенствующей Силой над миром мёртвых принято было считать Смертича. Он являлся прообразом Смерти(это шло ещё от древнерусских языческих былин и преданий, его в них именовали Кощеем Бессмертым. От слова древнерусского "кощь"/"кошть" / окостенение/смерть, так как смерть не может иметь жизненного конца). В те далёкие времена могильных захоронений не существовало / покойных сжигали, а особо почтенных засыпали курганами, но в дальнейшем, в процессе формирования и более чёткого развития теории и практики Чернокнижия как колдовской системы, было сформировано более верное определение Силы, главенствующей на кладбищах над миром мёртвых и кладбищенскими Бесами, именуемой Смертью / Хозяйкой кладбищ. Потому как Смертич являлся силой, главенствующей над миром мёртвых, а никак не могильных захоронений. Однако и по настоящее время в некоторых отдалённых губерниях и среди некоторых, особенно так называемых родовых, колдунов и ведьм, Силу, главенствующую на кладбищах принято величать Хозяином кладбища. Хотя этому неверному мнению они сами не могут дать обоснования и это мнение, естественно, не является верным определением. Так же возможно таковые заблуждения и расхождения возникли и из-за отголосков различных древних западных религий и культов, в которых существовали как две равные Силы, главенствующие над миром мёртвых, так и одна единая Сила, но объединяющая в себе признаки как мужского так и женского начала. Так же многим колдунам и ведьмам порой во время проведения какого либо кладбищенского обряда случается лицезреть силуэт

тёмной мужской фигуры на территории кладбища. В связи с этим они начинают считать, что им являлся загадочный Хозяин кладбища – но, увы, это не так! Так как такового не существует, а это был всего лишь один из Семнотрядных Бесов помощников Хозяйки кладбищ Смерти – либо сам Бес Горей либо какой-либо из менее значимых Бесов помощников : Бес Прочах либо Бес Крив или Бес Мотыг. По некоторым данным, на небесах она являлась дочерью бога и супругой одного из очень влиятельных ангелов в божьем совете, но за какие-то ошибки бог приказал казнить его, и она осталась вдовой, вечно тоскующей по своему супругу. После этого она затаила лютую злобу на бога и во всём старалась вредить ему. А бог за её козни уморил её голодом. Страдая от голода, она вся иссохлась до такой степени, что превратилась в скелет. И так наголодалась, что теперь никак не может насытиться живыми людьми. Когда на небесах поднялся бунт, она не раздумывая встала на сторону бунтарей и была сброшена богом на Землю, как и другие бунтари. Сатана, обратив внимание на её вечно тоскующий нрав после смерти супруга и голод, назначил её Хозяйкой кладбищ, что бы она насыщалась живыми людьми. Ей стали подвластны все людские души, ожидающие Страшного суда божьего. А так же предоставил ей в распоряжение кладбищенских Бесов. Многие колдуньи и ведьмы утверждают, что она представляла перед ними в образе якобы очень высокой статной женщины в свободном чёрном одеянии полностью закрывающем её тело и лицо. Но когда полы одеяния или капюшона порою распахиваются, просматривается, что она состоит из одного скелета, а на месте лица голый череп. Так же многие утверждают, что на голове её имеются небольшие рога, а за спиной крылья. Из пустых глазниц её падают крупные слёзы, на спине плаща нарисован перевернутый крест, а в руках острая как бритва коса, которой она косит людские жизни, подрезая умирающим, настигая их, сначала ноги, потом руки, потом голову. После этого даёт умирающему выпить

огненный напиток, заставляющий душу покинуть тело умирающего и этим освобождая душу из тела (в теле душа как бы таится в плену). Яковы умирающие люди испытывают такие ощущения, невидимые для других : и кому Смерть является красавицей, а кому ужасной старухой. Является она бесшумно и часто неожиданно. Перед её приходом человека обычно посещает один из её ближайших Бесов-помощников: Бес Горей (Горе в простонародье) или Бесовица Бедодия (Беда в простонародье). От Смерти можно на время откупиться, если почувствовать или вычислить, что она скоро придёт. Так же она может являться в виде плотного густого тумана тёмного цвета. Хотя Смерть и без раздумий встала на сторону бунтарей, но она считала, что восставшим никогда не победить бога. Поэтому яковы она была не так строго наказана Богом и получила такое почитаемое место не только благодаря распоряжению Сатаны, но и милости самого бога, став хранительницей людских душ, ожидающих Страшного суда божьего. Считается, что она занимает место как бы посередине между Раем (Небесами) и Адом (преисподней). И по сей время ходит и к богу на небеса за указаниями равно как и в Ад к Сатане с докладами, хотя и является Бесом, сохраняя как бы некоторый нейтралитет в отношении обеих сторон. Изначально, попав на Землю, Сатана стремился мгновенно заполучить все души умирающих людей. Поэтому обманным путём заключил с первым человеком Адамом хитрый договор: Когда одна из первых дочерей Адама и Евы умерла и родители страдали и не понимали, что происходит с их ребёнком, Сатана, обернувшись старцем, посетил их . Он пообещал, что если Адам напишет на черепе умершей дочери договор, что все души умерших людей будут во власти Сатаны, то их дочь оживёт. И души всех умерших людей стали бы собственностью Сатаны, благодаря чему он очень быстро набрал бы немеренную силу и сверг своего отца с Небесного престола, воцарив сам на Небесах. Но Бог послал на Землю

одного из своих сыновей / ангела в образе иисуса христа / который сумел разрушить договор, оставив за каждым человеком право выбора / вольготно жить на Земле в телесной оболочке короткий срок, отдав душу Сатане и попав в Ад после Страшного суда божьего или вести жизнь праведную, храня свою душу, не совершая значительных грехов и постоянно замаливая мелкие прегрешения (а мелкие на каждом шагу согласно верованиям, одно само рождение человека уже грех, так как зачат он был во грехе, то есть родившись человек уже грешен и должен уже искупать и замаливать этот даже не им совершённый поступок) и после Страшного суда божьего попасть на Небеса в Рай. Священники, ограничивающие себя абсолютно во всём, посвящая свою жизнь служению Богу, яковы до Страшного суда Божьего возносятся на небеса в Рай. С Адом и Раем, с людскими душами всё не так просто, как описано вкратце выше. Это отдельная и обширная тема, в которой заключена, по идее, вся суть Чернокнижия. Но в данной статье у нас разговор не об этом, так что не будем зацикливаться. Бес Горей и Бесовица Бедодия являются вратом и сестрой Княжны Смерти и каждый из них окружён ближайшими помощниками: Бес Горей / Бесовицей Сахией и Бесом Прочахом, а Бесовица Бедодия / Бесом Кривом и Бесом Мотыгом. Так же немалую роль играют Бесовицы Трясовицы / двенадцать дочерей Беса Ирода (в простонародье их именуют как трясовицами, лихорадками, кикиморами). Они возникли от соития Беса Ирода и Княжны Смерти. Их имена: Гнетия, Язвия, Знобея, Желтия, Огния, Пухлия, Хрипея, Горбея, Кашлея, Голодея, Удавея, Гновия.

Восьмым в пантеоне Бесов русского Чернокнижия стоит великий Князь чёрный Индик.

После того, как он был сброшен с небес с другими падшими Ангелами и превратился в Беса, он поселился в глубинах Земли. Бес Индик крайне

редко выбирается на поверхность, представляя в облике гигантского ужасного зверя с рогами на голове, передвигающегося на четырёх мощных лапах, волоча за собой длинный, толстый хвост. Индик напускает землетрясения, влекущие за собой стихийные бедствия и ужасные разрушения, для того, чтобы навлечь смерть, страдания и несчастья на людей и всё живое. К нему в старину зывали колдуньи и ведьмы, желающие навлечь землетрясения, стихийные бедствия и разрушения на какие-либо местности. Он, как и все вышеперечисленные Бесы, окружён огромными полчищами ближайших помощников, в виде менее значимых Бесов и своими ближайшими сподручными; Бесом Галца и Бесом Лиходеем. Бес Лиходей большую часть времени проводит на поверхности Земли, наводя на людей беды и страдания. Сам Индик обитает в недрах Земли и не любит выбираться на её поверхность, пока его не побеспокоят люди, не попросят об одолжении колдуньи и ведьмы. Либо он получит указания от Сатаны навлечь разрушения и землетрясение на ту или иную часть Земли. Бес Галца окружён двумя помощниками: Бесами Потыком и Котыгом, а Бес Лиходей Бесами Огнеём (Огонь в простонародье) и Бесом Морозеём (в простонародье Мороз – в старину кстати его олицетворял ни кто иной как Дед Мороз / да/да, он был злым Бесом, а не добрым дедушкой, веселящим детей и одаривающих их сладостями и игрушками).

Почётное девятое место в пантеоне Нечисти Русского Чернокнижия занимает великий Князь Мафава.

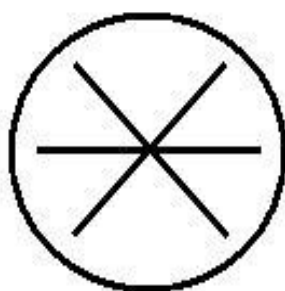
До падения на Землю, будучи ещё ангелом на Небесах, он так же входил в ангельский совет, как и другие падшие ангелы. После падения на Землю и став Бесом, Мафава поселился в недрах Земли. Сатана назначил его хранителем всех сокровищ Земли за его ненасытный нрав. Мафава / Бес алчности, жадности и наживы. Он предпочитает

находиться в глубинах Земли среди золота и других богатств, охраняя их. А на людей, которые посягают на них без разрешения, он может навлечь землетрясения и разрушения. Периодически выбирается на поверхность Земли, для того что бы вселять в людей алчность и страсть к наживе, а так же соблазнять людей перейти на сторону Сатаны, предлагая им различные блага и богатство. Так же он охраняет клады. Порой люди, закапывая сокровища, обращаются к нему с просьбой / охранять эти сокровища, чтобы их невозможно было найти и достать, либо только определённым людям, либо выполнившим определённые условия. К нему обращаются люди с просьбами сделать их богатыми и успешными. И он щедро одаряет их, если они выполняют все его условия. Как и другие Бесы, он может выглядеть по-разному и являться в любом облике, перевоплощаясь из своего настоящего облика гигантского змея с толстым туловищем и огромным брюхом, имеющего на туловище четыре толстых ноги, рогатую змеиную голову с огромной и ужасной огнедышащей пастью. Как и другие вышеперечисленные Бесы он руководит ближайшими сподручными: Бесом Сүфавой и Бесом Дагрудом, а так же полчищами менее значимых Бесов, подчиняющихся и помогающих ему. У Беса Сүфавы так же имеются два помощника: Бес Проданя и Бес Марус, а у Беса Дагруда Бес Ток и Бес Маток.

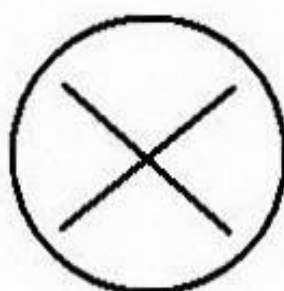
На следующей странице для наглядности приведены печати девяти великих чёрных Князей. Всего в Чернокнижии насчитывается семьдесят пять печатей, то есть по числу всех выше кратко описанных Бесов. Печати используются колдунками и ведьмами во многих чернокнижных обрядах для достижения различных целей.



Батана



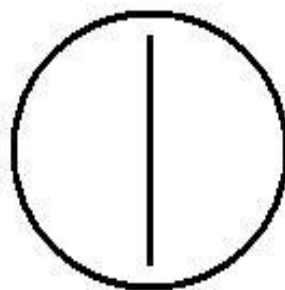
Белнгор



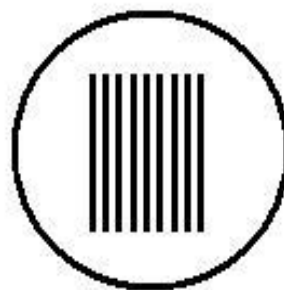
Берзаул



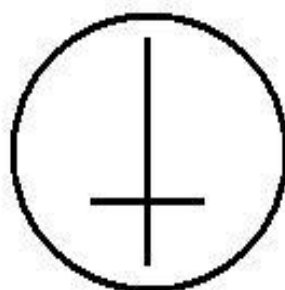
Аспид



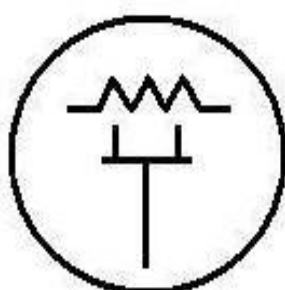
Бнаха



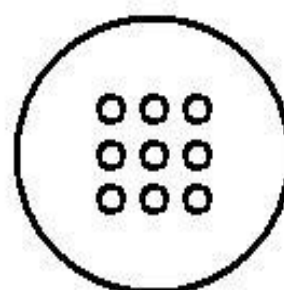
Бнарей



Бмерть



Индик



Мафава

О словарных терминах, используемых в кругах колдунов и ведьм

Известно, что в среде колдунов и ведьм, практикующих в традиции Русского Чернокнижия, существуют определённые словарные выражения и правила поведения, на основании которых они общаются внутри своего сообщества и вычисляют лиц, не имеющих к их сообществу отношения. По многочисленным просьбам, как и обещали в прошлом номере, мы начнём с этого номера публиковать допустимую часть наиболее значимых терминов речевого выражения Чернокнижников. Публикация полного перечня поведения и словарных выражений, сами понимаете, недопустима. Так как в случае таковой / каждое лицо, не относящееся к данной группе лиц, сможет в какой-то мере вводить в заблуждение не только людей, но и реальных практиков. Частично, для общего развития и правильности словарных выражений, мы публикуем часть терминов и выражений / для того, чтобы обыватели и стремящиеся только ступившие на путь, знали основное и могли отличить пустобрёха от Чернокнижника и могли сами верно изъясняться и мыслить.

Прежде всего необходимо знать, что колдуны и ведьмы, работающие в традиции Русского Чернокнижия, никогда не называют Чернокнижие / Чернокниж^Ьем. Для обывателей это покажется странным, а для самих колдунов и ведьм это крайне оскорбительно. Так же они никогда

НЕ НАЗЫВАЮТ СЕБЯ МАГАМИ, МАСТЕРАМИ, МАГИСТРАМИ, ЗНАХАРЯМИ. Если ОБЫВАТЕЛЬ НАЗЫВАЕТ ТАКОВЫМИ ТЕРМИНАМИ РЕАЛЬНОГО КОЛДУНА ИЛИ ВЕДЬМУ В ЛИЦО – КОЛДУН/ВЕДЬМА МОЖЕТ МИНИМУМ ПОПРОСТУ ПРОИГНОРИРОВАТЬ ОБЫВАТЕЛЯ ИЛИ НОВИЧКА. На это есть свои причины, известные в кругу сообщества колдунов и ведьм. Кроме того, Черно книжники никогда не называют свои колдовские действия ритуалами. Колдуны и ведьмы людьми/человеками себя не называют, потому что по сути они ими и не являются, так как они не люди. Люди – это окружающие их обыватели. Никогда не называйте реальных колдунов и ведьм людьми/человеками. Для обывателей и только что начавших интересоваться колдовством – вышеперечисленное пустяк, а для колдунов и ведьм это лютая обида, это всё равно что назвать пожарНОВОГО / пожарНИКОМ или работника правоохранительных органов «мусором». Попробуйте – убедитесь. Вышеперечисленное немаловажно, и если уж решили общаться с колдуном или ведьмой или стать на путь / в таком случае сразу же учитесь правильно выражаться. Сами колдуны и ведьмы / крайне ревностно следят за своим колдовским «сленгом».

Практик – это не тот, кто что-либо часто творит из черно книжных методов(обрядов), а колдун/ведьма, ведущие профессиональную колдовскую практику. То есть добывающие себе средства к жизни исключительно путём колдовства(беря заказы от людей за оплату). Следует отметить, что статус практика не даёт никаких особых привилегий в среде колдовской братии. То есть тот или иной по колдовывающий исключительно для своих нужд(не добывающий средств для жизни колдовством для людей) колдун или ведьма могут быть намного грамотнее того или иного практика. Реальные колдуны и ведьмы, как по колдовывающие для себя, так и практики, особо себя и свою деятельность не афишируют, держатся скромно в тени, но с

достоинством. Колдуны и ведьмы не богатеют, вернее сказать не окружают себя излишней роскошью, так как этого им не позволяет сама Нечисть, но живут в сытости и достатке.

В среде колдовской братии существует своеобразный словарный сленг. Сегодня мы начнём немного знакомить наших читателей с ним. Свои сходы (сборища для проведения праздников либо для обсуждения или решения каких либо проблем), более известные среди обывателей как шаваши, они именуют концами. Свои рабочие ножи, которыми проводят основные работы по жертвоприношениям и прочим важным мероприятиям, кладнями (изначально кладенцами). Захоронённых покойных / мертвяками, а до захоронения / покойниками. Не называют Нечисть демонами на Западный манер и Чертями на манер Славянских язычников, а только Бесами. Старые, полностью заброшенные кладбища, на которых вообще не хоронят / мазарками. Кладбища, на которых имеется церковь либо часовня для отпеваний покойных, погостами. Могилы / сүмётами. Пустышкой называют человека, выдающего себя за Чернокнижника, но им не являющегося. В старину таковых нередко лишали жизни методами отнюдь не колдовскими, либо отрубали части тела. Случается таковое и по сей день, но реже, из-за огромного обилия этих самых пустышек. Дүрилкой называют человека, стремящегося стать Чернокнижником и постичь все тайны колдовства, но недостойного этого. Дүрилкой колдуны и ведьмы делают человека ради потехи себя и Нечисти, давая человеку ложные знания. Иногда дүрилкой делают человека на время, для того чтобы посмотреть на стремящегося, как он будет себя вести. И если он окажется болтлив и не достоин, то в таком случае дүрилкой его оставляют навсегда. А если человек ведёт себя достойно и подобающе, то его берут в учение, давая искомое.

В следующих номерах журнала мы продолжим знакомство с правилами поведения колдунов и ведьм, а так же колдовским «сленгом».

Колдовство в церкви

В прошлом номере журнала была опубликована познавательная статья, посвящённая веретничеству, в виде интервью с яркой представительницей этой стези Чернокнижия / ведьмой Дарой. За эту публикацию редакция журнала «РУСЧЕР» получила множество благодарственных писем, в связи с чем мы решили продолжить публикации подобных познавательных статей/интервью с известнейшими представителями традиции Русского Чернокнижия. В этом номере журнала мы решили приподнять завесу таинственности над такой немаловажной темой, как колдовство в церквях. Для этого мы публикуем интервью, взятое нами у практикующего колдуна Дмитрия Николаевича Воротникова. Дмитрий Николаевич более известен в нашей стране, а так же далеко за её пределами, как Дмитрий Ворон. Он один из немногих реальных практиков, работающих в Традиции Русского Чернокнижия. Итак, несколько вопросов Дмитрию Николаевичу и статья о Церковном Бесе с его авторского сайта

www.darkmag.ru

1). Дмитрий Николаевич, Вы один из немногих реальных колдунов работающих в традиции Русского Чернокнижия. При этом вы профессионал, то есть практик. Многим известно, что свой путь в колдовстве Вы начинали не с этой традиции. Так вот, почему Вы решили несколько лет назад стать приверженцем этой традиции?

Нельзя сказать, что я совершенно не был знаком с Русским Чернокнижием, начинал именно с деревенского колдовства (заговоры, шепотки, знахарство). В конце 80-х / начале 90-х сутками просиживал в городской библиотеке, еще тогда прочитал всего Сахарова, Майкова и других наших классиков, описавших верования сельских жителей и таинственный мир Нечисти. Так сложилось, что, несмотря на "родовые корни", первые 7 лет я развивался совершенно самостоятельно.

Знахарствующая бабушка Анна Карловна умерла еще до моего рождения (в далекой Псковской области), а то, что двоюродная тетка Светлана колдует и лечит людей (как и ее мать), узнал и вовсе лет шесть назад. Родственники годами молчали о ее существовании (боялись и одновременно считали не совсем нормальной). В этом году совершенно случайно узнал, что оказывается мой родной дядя был маститым хиромантом, а ведь в советские годы это было под запретом. Так нашел объяснение своей давней любви к предсказанию по руке. Отец увидел у меня этим летом на полке книгу по хирологии, разоткровенничался и выложил, что брат-то его был докой в этой сфере и мог сходу даже болезни называть, глядя на линии ладоней.

Вот так все и всплывает потихоньку. Мне же приходилось развиваться первые годы самостоятельно. Пробовать то, что можно было достать. В те годы не было такого обилия литературы и интернета. Что удавалось найти, то и практиковал. Вначале освоил азы Вики (приснопамятная книга Хасона только-только вышла, я был одним из первых ее обладателей, на дворе стоял 1993 год). Не сказать, что многое получалось, но один талант я в себе раскрыл, Уже в те годы выходило, и довольно легко, управлять погодой. Затем наступила черед изучения этнографов типа Сахарова, прочитал все, что можно было отыскать в библиотеке. Как раз, вышла первая книга

Степановой, и знаете, многое там работало / лечение, в основном. Получалось исцелять даже серьезные недуги. Кстати, хочу сказать, что вопреки расхожему в Сети мнению, Наталья / реально существующая женщина, четверо моих очных клиентов у нее были на приеме в свое время и одинаково описали даже внешность. Еще в девяностые, в ее книгах встречались упоминания про "западную порчу", "обряд защиты под мостом", "смертную кольчужку", "ритуал богатства с убийством комаров", "порчу на кукареканье (садиться голым задом на порог)", примирение колдунов через серебряную ложку", "адовы порчи" (на 12 основных церковных праздников), "заклинания зла" и многое другое, что спустя десять с лишним лет я нашел в записях великой веретницы прошедшей эпохи Ефимии Поливановой (жившей в XVIII в.), впрочем и не только у нее. Конечно, у пропавшей "сибирской целительницы" в основном только упоминания о реальных вещах, а то, что описано, дано в каком-то упрощенном и христианизированном варианте (та же защита под мостом), но все же... Кстати, именно на страницах ее книг впервые для печатного издания прозвучал термин "Адова Тронца". Практика деревенского "двоеручия" продлилась у меня до 2002 года. Попутно изучил биоэнергетику (тогда еще не было новомодных ДЭИР/ов), но основной упор был на русское колдовство. Немного работал с Чертями (на уровне бартера), но больше, конечно, это были молитвы и народные заговоры (чьи тексты наполнены персонажами, как христианскими, так и языческими, та же Заря/Зареница и Ветер/ветрович). Когда, спустя годы, я отказался от двоеручия и прошел посвящение в родовое Черно книжное, не сказать, что мне все было в новинку. С Лешим я работал плотно еще в 90-е, но рассматривал его как дух языческого пантеона (Лесовик, царь Лесной), был знаком и периодически делал подношения Домовому (вареньице, водочку), на Руси его называли Дедо или Домовик. В начале 2000-х изучал работу с ундинами, они же русалки, Нечисть лесная. С покойниками тоже работал, только раньше вместо Смерти Хозяйки кладбищ я обращался к Хозяину погоста (на своем рабочем кладбище практику уже точно лет десять, и говорить об отсутствии опыта не приходится). Как человек пыливый и ищущий, имел период изучения такой традиции,

как Демонолатрия. С 2002 по 2004 год углубился в течение М., которое можно назвать Дьяволопоклонничеством с философским и оккультным уклоном. Сейчас, разбирая и заучивая псалмы из наследия веретницы Поливановой, могу сказать, что во многом я это уже проходил. Тексты черных молитв системы М. тоже прославляли Сатану и его воинство, призывали к низвержению бога (у Скавра, автора системы, это прежде всего христианский, а не абстрактный образ божества), говорили о том, что придет Смерть и наступит Ад, смертные будут сожжены, а ангелы уничтожены. Наверное именно тогда, на основе религиозной веры в Сатану (нечто подобное есть у веретников, иконы, молитвы, полная преданность и поклонение), у меня сложилось глубоко личностное отношение к Нечистому. Поэтому и с приходом в традиционное течение Русского Чернокнижия, я не стал работать с Нечистью на основе бартера, свойственному части колдунов. Именно в связи с этим, некоторые считают, что моя практика сродни веретничеству, но на самом деле это просто опыт. Многие из ныне практикуемого я уже делал, просто в другом (но весьма схожем) пантеоне. И в церкви православные мы (колдуны-Дьяволопоклонники) ходили, где читали литании Сатане. Помню эпизод, когда пришли в один храм, стоят там бабульки молящиеся, я начинаю читать текст *Codex Decium* (молитва Дьяволу на латыни), в этот момент свечи поочередно начинают тухнуть с хлопком / как в фильме художественном, а видящие это старушки истово стали креститься). Тогда я еще ничего не знал про Авару, церковного Беса, но убедился, что в Храмах может быть не только святой дух. Поэтому, нынешняя моя практика, в том числе соборного колдовства / это логическое продолжение в более правильной и аутентичной традиции тех вещей, которыми я занимался в начале 2000-х, когда почитал Сатану, как Хозяина и духовного Отца. Только тогда это был вызов богу (прийти в его дом / храм православный), а сейчас / осознанная колдовская практика для вполне конкретных целей (через Авару можно делать многое / красть души, привораживать, лишать здоровья и даже жизни, привлекать удачу и богатство).

2.) Ощущаете ли преимущества того что вошли в традицию Русского Чернокнижия?

Конечно, ведь большинство практикующих у нас учились либо по книжкам, либо на курсах "парапсихологии" у людей, которые сами в свое время изучили ту или иную литературу. Первые лет десять я получал знания именно этими двумя способами (чтение книг и семинары).

Видимо, всему свое время. Нужно было духовно созреть, получить некий оккультный опыт, и в нужный (для Нечисти) момент я открыл для себя существование данной традиции, передававшейся только по родовым записям и изустно. Стоит ли говорить, что выверенные веками методы и аккумулировавшие в себе особую силу древние обряды на старорусском действуют куда сильнее и четче, нежели новодел или "христианизированная" магия, которой забиты все полки книжных магазинов. А после того, как я получил посвящение в

Чернокнижие, присоединившись к определенному колдовскому роду (состоящему в основном из стариков), понял, что переданные с родовой силой обряды, не идут ни в какое сравнение с тем, чем я занимался раньше. Можно 15 лет "крутить чакры" и воображать, что обладаешь хорошим виденьем, а после проведения лишь одного чернокнижного обряда понять, как был не прав. Когда вместо аура на ментальном экране, ты обычным зрением однажды вдруг встретишься глазами с покойником (дрожь по спине обеспечена, даже сейчас когда пишу). Или

например, всплывает имя нового знакомого, которое подтверждается (эффект телепатии, кою годами пытался развить разного рода эзотерическими упражнениями). Эта система колдовства конкретна, сверхэффективна (порой даже слишком), и приспособлена именно для России / Украины и т.п., с их просторами лесов, болот, с нашими "православными" погостами (за границей крестов нет, рядами плит хоронят) и сельским бытом. Хочется посоветовать начинающим:

не тратить время и далеко не лишние годы на эксперименты с эзотерикой, когда есть реальная традиция, которую практиковали наши деды. Ее не нужно "реконструировать", она не прерывалась. Если попасть к хорошему колдуну, он за год-два так продвинет ученика, что

все нынешние магические "школы" покажутся детским лепетом. В то время, как другие "лепят астральные шарик" и занимаются "реконструкцией культа Древних", посвященный в Русское Чернокнижие получает доступ к реальным вещам, которые дают контроль над жизнью и смертью, серьезную колдовскую силу и виденье, которое до такого же уровня эзотерическими / йогическими методами практик развивал бы еще лет сорок без гарантии на результат.

3.) Не многие колдун и ведьмы могут и имеют право работать в церквях, а как известно Бесы имеются и в божьих храмах. Нам известно что помимо проведения колдовских работ на кладбищах и в лесах, Вы как раз один из немногих колдунов, кто плотно работает с Церковным Бесом. Хотелось бы немного узнать эффективны ли таковые работы?

Да, крайне эффективны. Более того, стоит заметить вот еще что. Как известно, одна из главных опасностей работы черного колдуна / риск обратки (сиречь, обратного удара). Веретнические порчи снять почти невозможно, и знахарка, если она не шарлатанка, в 99% случаев просто прогонит пациента вон, сказав что-нибудь вроде "я еще сама пожить хочу". Такое я наблюдал и не раз. Работать в храмах, взывая к

Нечисти, начал еще в бытность своей практики, как Дьяволопоклонника. Теперь же, это осознанное действие, на каждой лунной Луне провожу несколько порч через Церковного Беса Авару, ощущается прирост силы и совершенно особая эйфория, сродни наркотическому опьянению. Когда Бес крутит, наваливается тоска и депрессия, но стоит сделать церковную порчу, выходишь с порога жизнерадостным, словно на крыльях несет, прилив сил. Хотя, конечно, бывает и обратное, сильная усталость. С опытом я понял, что означает подобное / у каждого человека Богомольного есть защитник (ангел-хранитель), если хранитель силен, то работа отнимает много сил. Также, советую начинающим порчи откладывать на фазу лунной Луны, ведь когда работаешь против потока, то работа идет сложнее, в том числе на собственных ресурсах. Однако, чем сильнее

контакт с Бесом, тем он чаще требует работы, нужной фазы не всегда есть терпение ждать. Но, конечно, воздается сторицей. Как говорит один мой знакомый колдун : я знаю, что чем больше зла богомольным товарищам сделаю, тем лучше жить буду (и это, действительно, так). Нечистый / Князь мира сего, он владеет сферой материи. Главное, не быть потребителем, не забывать для чего это все делается в перспективе. Чтобы Страшный Суд закончился в нашу пользу, иначе будет "смерть вторая" и "геенна огненная", предсказанные в Библии всем еретикам. Каждая порча вносит разлад в души людей, порождает страх и отчаяние, что уводит от Бога и веры в Его справедливость, тем приближая еще на шаг воцарение Сатаны на божественном троне. Это и есть главнейшая цель, не важно, веретник ты или нет. Осознание главной цели и ее исполнение (служение Дьяволу) наполняет жизнь особым смыслом, другие его ищут всю жизнь, у нас же цель есть и вполне конкретная. И это дело не одного дня, и не одного усилия. Для подобного нужна четкая мотивация, в том помогают черные молитвы и псалмы, обращенные к Дьяволу, которые утверждают колдуна на его еретическом пути. Авара, как церковный Бес и один из главных покровителей веретников, является связующим звеном между идеологией (молитвой) и практикой (достижением земных целей). Соворное колдовство неизменно несет в себе религиозный оттенок, его практика позволяет не скатываться на исключительно "свои нужды", ведь потребитель малоценен для Дьявола и подобен людям, которые только жрут и сношаются. Важно помнить, что Сатана олицетворяет не только потворство, но и дух восстания, уподовляющийся ему разделит Царство (на Земле, в облики Полубеса), а душа подколдывающего материалиста (для кого магия / лишь метод получения своих "хотелок"), после кончины будет поглощена Дьяволом, растворившись и утратив личное сознание. Какую участь мыслит для себя колдун, решает он сам.

4. Как вы считаете, во всех ли церквях присутствует Церковный Бес?

Не могу говорить за все церкви, так как практиковал только в четырех (две в г. Копейск, еще два храма челябинских), но думаю Бес Авара

присутствует после заката в каждом моельном доме. Недаром, в древних записях упоминается, что помимо белой церкви, там же и черная. Эффективность работы, по моим наблюдениям, не зависит от намоленности храма. Хорошо творить соборное колдовство получается даже в новых церквях, существующих считанные десятилетия. Сила контакта с Абарой зависит прежде всего от того, как часто и как много колдунов обращается к нему и работает здесь. Я неоднократно замечал во время проведения обряда, что некоторые свечи на канунах стоят словно специально криво, видел и надкусанные и надломленные (как говорил один персонаж "это неспроста"). Определенно, веретничество не вымерло, как явление, и среди старшего поколения есть бабильки, кто "тихо-мирно" доживают свой век, не афишируя себя нигде, но всю жизнь практикую соборные порчи и приснопамятные "заклинания зла". Таковых мало осталось, но, как говорится "дело их живет". Пока существует православие, будет и черная служба, колдуны, кто не побоятся кары небесной и вновь придут к Аваре, церковному Бесу, с той или иной работой. Более того, по моей информации, сами служки нередко практикуют. Показателен случай, рассказанный моим товарищем из Казани: в храме одном делали ремонт, разобрали полы, а там под кладкой иконы замурованы ликом вниз. Разумеется, подобное нельзя провернуть без участия работников при церкви. Выводы напрашиваются сами собой. Так что, соборное колдовство живет и здравствует, как и века назад. А то, что о нем мало знают, еще один повод вспомнить известную фразу о том, что главная хитрость Нечистого заключается в том, что он уведил многих, будто его нет.

Церковный Бес Абара

(статья Дмитрия Ворона с его авторского сайта www.darkmag.ru из цикла его статей посвящённых традиции Русского Чернокижия)

Как гласит один старинный текст, есть церковь божья, белая, и есть церковь чёрная. И обе находятся в одном месте / храме. Богомольные люди приходят, крестясь, дабы лобызать крест, вить челобитные поклоны и молить об избавлении от хворей (которые по христианскому учению, сам бог и наслал, как наказание за первородный грех). Колдуньи приходят в церковь по чёрному делу, приносят работку Абаре / церковному Бесу. Через него можно делать многое / скидывать болезни и порчи, омолаживаться за счёт другого, портить свадебную церемонию и даже изводить на смерть. Например, можно припомнить порчу издых, когда ничего не подозревающей жертве бабка / чернознатка дунет в правое ухо, да слова скажет верные, то человек богомольный помрет после сего вскоре.

Чернознатами звали тех, кто знается с чертом.

Соворное колдовство творится у алтаря под куполом церкви / так делается, например, в одном из 12 адовых заклинаний, перед заупокойным кануном (при наведении порч) или у конкретной иконы (например, Николая угодника). Кстати, немногие знают, что именно этот святой считается антиподом Авары, поэтому существуют особые зачины для работы с церковным Бесом, в одном из которых, например, разбивается икона Николы прямо на пороге церкви. Тем самым Абар возрадуется и обязательно поможет колдуну в своих делах. Чернознат с опытом старается прийти в храм ближе к закрытию, когда уже мало народа, дабы не привлечь к себе внимание служек. Ведь нередко такие обряды подразумевают кувыркание поповских свечей ("кверху жопкой", как раньше говорили), плевание на иконы, гашение чужих свечей или переставление их с места на место, кражу огарков с кануна, чтение черных псалмов спиной к алтарю.

Впрочем, существуют и особые молитвы Бесовские, дабы заморочить попа и отвести глаза служкам. Потому что, порой, без чуда некоторые вещи просто не сделать / например, спрятать за иконы нужные вещи на глазах у священника. Выбор времени ближе к закату обусловлен еще и тем, что сам церковный Бес служит свою службу с наступлением темноты, и чем ближе к ночи, тем он сильнее. По опыту могу отметить, что меньше всего подходит для соборного колдовства день воскресный, в связи с тем, что наши "истинные православные", как правило игнорируют существование церкви в обычные дни, но в воскресенье идут толпами. А на глазах у люда трудно провернуть кувыркание свечей или прятание фотографий под заупокойным кануном (есть и такие методы). Кроме того, сами Бесы менее охотно идут на контакт в этот день и служба поповская сильнее, порой нутром чувствуешь, как идет сопротивление твоим действиям, да и в целом большое скопление народа, песнопения и прочие церковные развлечения могут свивать, а ведь здесь ошибаться нельзя, особенно когда наводишь порчу. Поэтому, в воскресный день, я например, предпочитаю показаться в храме, чтобы заказать сорокоуст о поминовении (на врага, заказанного человечка или пару которую нужно рассорить), так делают для ослабления энергетики жертвы. Неплохо работает и чтение задом наперед молитв, обращенных к покровительствующему человеку святому (совпадающему с ним по имени). Другое дело / церковные праздники. Крещение упырево, пасха и остальные из главных христианских. Хула в святой праздник наделена особой мощью, и радуется Бесов несказанно. В церковные праздники делаются самые лютые порчи, либо в ночь на святой день, либо же в храме в момент самой службы. Широко известны т.н. пасхальные порчи, которые отделать практически невозможно. Церковного Беса зовут и для довольно редких мероприятий, известных как чернение храма, в старину говорили что можно "споганить церковь". После такой процедуры все молитвы и поклоны будут идти не богу, а самому Абаре. То грех великий и силушка колдовская от такого деяния прибудет. Кроме непосредственных действий в храме, колдуны работают на церковном перекрестке, это перекресток, ведущий к церкви. Обрядов довольно много через него, это может

быть и порча на смерть и перекид болезни. Некоторые колдовские действия совершаются также ночью у ворот храма, либо на пороге его.

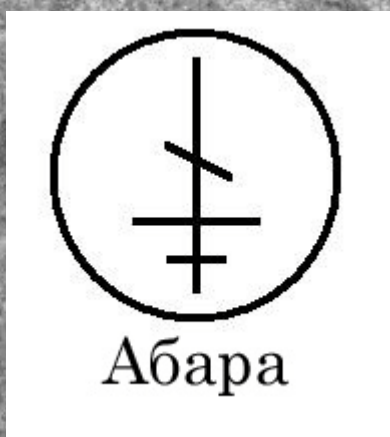
Известен приворот, с вбиванием в ворота гвоздя могильного или скажем можно вспомнить порчу, когда порог церковный мажут дерьмом и шепчут особые слова. Методы колдунов нашептаны самими Бесами и проверены временем, потому суть изощренны и непредсказуемые. Есть много порч, которые совершаются глядя на церковные купола, такие причеты творятся на ссору, на то чтобы горб вырос и даже на смерть есть говорки. Довольно известна порча, когда спрашивают жертву сколько куполов у церкви, и как только ответит, про себя нужные слова твердят, тем портят, да лихо, так что ни одна знахарка не вылечит. Как и всякий Бес, церковная Нечисть требует постоянного "прикорма", в отношении Авары это делается как через хулу (мы уже упоминали про кувыркание свечей, плевание и разбивание икон), а также различные подношения (на церковном перекрестке иногда в ходе обряда полуночного режут черного петуха). Хула творится разными способами: переворачивают распятие, гнут его, ломают, нередко такие заговоренные предметы, подвергнутые "осквернению" потом подбрасывают к порогу врага. Как и у всех, наиболее значимых Бесов пантеона русского Чернокнижия, Авар имеет свой знак, используемый в обрядах – печать. Наиболее плотно с церковным Бесом работают веретники. Идя по стезе веретничества, чернознат изготавливает свои черные иконы, являющиеся антиподом обычных церковных. Например, икона Черной Троицы является Бесовским аналогом иконы святой тризны. Для веретника храм божий – не запретная территория, а место работы, ежедневной. Почти, второй дом. Здесь он имеет власть изводить люд и править судьбами мирскими. У обычного чернокнижника, столь же посещаемым местом, фактически второй обителью является кладбище. Веретник же приходит с работой к Аваре, в храм. После каждого богохульного обряда, обращенного к церковному Бесу, чернознат ощущает эйфорию, чувство подъема, силы. За счет хулы укрепляется контакт с Бесовским миром. Основная функция черных икон (которые веретник хранит у себя, на особых полочках в углу и намаливает, посредством черных молитв и псалмов, славящих Сатану и других Князей Дьявольских) – быть вратами в наш

мир. Бретнические иконы / это дверь, через которую власть
Сатаны распространяет свое влияние на мир людей.

В храме же работа идет с обычными иконами посредством хулы на них.
И каждый раз, заходя в церковь, черноты приветствуют его /
Церковного Беса Абара, воздавая честь и славу, тем приближая
воцарения Дьявола на Небесах, когда колдуньи и ведьмы, уверенно
шедшие по тёмному пути станут Полубесами и будут царствовать,
совместно с Бесами.

**Р.5. (статья с авторского сайта Дмитрия Ворона www.darkmag.ru из
цикла его статей посвящённых традиции Русского Чернокнижия,
публикуется в электронном интернет журнале «РУССЧЕР» с
разрешения автора)**

Печать Беса Абара



Классический церковный залом

Желающий отомстить недругу отправляется в церковь в обедню. Входит, само собой разумеется, без поклонов богу, молитв оному и нанесения на себя креста. Покупает тонкую свечу и, легко надломив её, тринадцать раз зажигает и ставит её в канун поминовения покойных и сразу же тихо читает тринадцать раз подряд:

«Как свеча изломана, так и жизнь раба имя отныне поломана, да как свечу переверну, так и жизнь раба имя во спять пущу, будет он отныне не жить, а страдать, да от боли злой выть, свечу кувыркаю, тушу, да тем залом лютый на раба имя сажу. Авара! Авара! Авара!»

далее творящий уходит не оглядываясь (естественно молча) и отпускает по ходу пути низкий поклон спиной к алтарю покидая церковь. Многие колдующие в церквях предпочитают в довершении заказать врагу сорокоуст за упокой.

Порча на смерть

Нет слов, как всех начинающих колдовать волнует этот вопрос. Периодически адрес нашего журнала заваливается просьбами научить этому. Встающие на путь колдовства не понимают и не осознают, как много постичь нужно для того, чтобы получить способность убивать человека при помощи колдовства. Для этого прежде всего нужно иметь видение (ясновидение), иметь право работать на определённых территориях и с определёнными Силами. Нужно уметь подбирать Лунно/суточно/часовой цикл, то есть определённое время, для нанесения удара, уметь определять наиболее слабое место жертвы при подборе наиболее приемлемого метода воздействия, знать и уметь ещё очень много всего прочего. В некоторых отдельных случаях конечно же для нанесения такого удара достаточно и просто зарывания изображения врага в могильную землю – но это редчайшее исключение. Новички и дилетанты же совершенно не понимают и не задумываются над этим и рьяно ищут тайные методы наведения порчи на смерть среди гигантских гор интернет мусора, сомнительной книгопечатной литературы и личных закров таких же профанов. Эффективность наведения таковой порчи, то есть срок достижения результата, зависит прежде всего от двух пунктов: возможностей оператора (наводящего порчу) предоставленных ему Силами и срока исполнения намерения заложенного в наговоре. В Русском Чернокнижии существует ряд так называемых культовых порч, предполагающих смерть жертвы. То есть ряд классических методов, известных всем колдунам и ведьмам, практикующим в этой традиции. Наиболее известные из них: Гробовая доска, Смертная кольчужка, Иродовы дочери, Могильный залом, Смертный саван и многие другие.

По многочисленным просьбам мы решили показать на страницах нашего журнала одну из культовых порч, предполагающих смерть жертвы. Это классический вариант культовой порчи «Иродовы дочери». Вариантов этой порчи ныне существует множество – особенно в нынешнее время из-за обилия интернет «лепер». Мы приводим достоверный классический вариант этого старинного культового обряда.

Порча Иродовы дочери

Творится обряд на изломе ущербной Луны в период полуночи. Обряд подготавливается после того, как удалось завладеть каким-либо образом нательной рубахой жертвы, естественно хорошо поношенной несколько дней и не стиранной. Рубаха герметично «консервируется» в целлофановый пакет до проведения обряда. Заранее чернокнижник приобретает двенадцать острых ножей с чёрными деревянными рукоятками. За три дня до исполнения чернокнижник покупает двенадцать подрастающих цыплят/петушков и все три дня щедро кормит и поит их, держа в просторной клетке. Когда подошёл срок проведения обряда, чернокнижник отправляется на кладбище, взяв гостинцы для Смерти / хозяйки кладбищ, приобретённые ножи, рабочую лопатку, рубаху жертвы и цыплят, сложив их аккуратно в мешок в темноте. Входит на кладбище, совершая мероприятия по приветствию и задабриванию гостинцами Смерти / хозяйки кладбищ, и просит разрешения совершить задуманное в её владениях. Подбирает довольно просторный перекрёсток и роет неглубокую, но

довольно широкую яму – чтобы в ней можно было расстелить рубаху жертвы. Работает лицом на Западную сторону кладбища. Кладёт рубаху в выкопанную яму, достаёт ножи и выразительно читает

двенадцать раз по памяти наговор:

«Дочери вы Иродовы Гнетия, Язвия, Знобея, Желтия, Огния, Пухля, Хрипея, Горбея, Кашлея, Голодея, Удавея, Гнобия Ирод Антихрист вас со Смертью породил да лютою силою наградил. До крови вы всегда по зову отца своего всегда жадны да душу людскую всегда к матери своей привести готовы. Кровью вас я свежую опую да тем силу в вас лютую, кипучую не мерянную разбужу да на раба имя вам укажу. Вы до него летите да его матери своей Смерти за двенадцати месяцев приведите. Месяц первый ты Гнетия гнетом лютым на него дави кровь его замути, второй месяц ты Язвия утрову его язвами нутряными одари, месяц третий ты Знобея ознобом лютым его колоти до костей дери, месяц четвёртый ты Желтия лицо его да глаза желтизною не сходящей награди, месяц пятый ты Огния жаром погивельным тело его пали, месяц шестой ты Пухля утрову его да ноги водяною погивельною разнеси, месяц седьмой ты Хрипея в грудь его хрип лютый посели, месяц восьмой ты Горбея спину его в коромысло дугу согни, месяц девятый ты Кашлея кашлем кровавым ежечасным его одари, месяц десятый ты Голодея тело его с нутра иссуши, месяц одиннадцатый ты Удавея горло его люто сожми, да в месяц двенадцатый ты Гнобия раба имя сгноби да свою мать Смертушку за ним приведи. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»

после чего поочерёдно берёт каждый из двенадцати ножей и одного из двенадцати цыплят и ножом режет цыплёнку горло, сливая кровь на рубаху, лежащую в яме. После чего нож втыкает в рубаху и рядом с ножом кладёт цыплёнка, когда он прекратит конвульсии, проделывает это с каждым цыплёнком каждым ножом, после этого закапывает яму и уходит соблюдая правила колдовской работы. Продвигаясь по

кладбищу оставляет в кладбищенской помойке : мешок в котором принёс цыплят, пакет из-под рывахи жертвы и пакет, в котором хранились ножи . Придя домой, чернокнижник совершает необходимые мероприятия по защите на случай «отдела» работы, а так же по уничтожению на себе остатка работы.

Порча на старость

Этот обряд предоставлен журналу «РУСЧЕР» ранее сотрудничавшим с нашим журналом известным старым колдуном Александром Ролиновым. Уходя из журнала, Александр оставил нам для публикации несколько методов которые выйдут в этом и следующих номерах «РУСЧЕРА». Для этой порчи чернокнижник добывает фотографию жертвы, на которой лицо жертвы изображено размером с пятак. Естественно, потребуется изображение с негатива, а не электронная копия. Конечно, можно использовать и электронку, но в таком случае эффекта от мероприятия вряд ли дожидаться. Электронные фотографические изображения, вопреки мнениям, практически непригодны для колдовских воздействий, а годятся лишь для диагностических просмотров. И то при оных грехи могут быть велики. (Наиболее частое наивное заблуждение начинающих колдовать в том, что если они добыли фотографию жертвы, сделанную при помощи цифрового фотоаппарата, то они «овложили» жертву так сказать – это конечно же не так). Итак, в добытой фотографии лицо жертвы

вырезается. Далее чернокнижник расколу́пывает крупный грецкий орех и тщательно вычищает его внутренности. Вставляет в одну половинку ореха вырезанное с фотографии лицо жертвы изображением к полости ореха. Далее чернокнижник, взяв гостинцы/закупы, рабочую лопатку, приготовленные половинки ореха и немного клейкого пластыря, отправляется вечером, но по-светлу́ на старое заброшенное кладбище, на котором уже давным давно не хоронят. Там должна быть густая древесная и кустарниковая растительность. Поприветствовав Хозяйку кладбища и заговорив её гостинцами, пояснив для какой цели он явился, чернокнижник ищет и ловит паука/крестовика и сажает его аккуратно, чтобы не раздавить и не повредить, в орех, закрыв половинки. Заматывает орех припасённым клейким пластырем. Подбирает Кладбищенский перекрёсток как раз с наступлением темноты.

Наговаривает на орех семь раз подряд наговор стоя на кладбищенском перекрёстке лицом на Запад:

«Не отродне Бесам милое гублю, а людину гноблю душу людскую для Бесов мечу да лицо рабы имя сушу, старостью раннею помечу да изведу, дело Бесоугодное творю. Как паук маётся да скревется, так и лицо рабы имя сухоткою да морщинами всё напрочь изойдётся, да как паук иссыхает да издыхает так и лицо рабы имя красота да свежесть навсегда покидает. Как паук с мих кровь пил, так что бы Бес Крив с лица младость да капли испил лицо её старость покривил. Да будет так! Да будет так! Да будет так!»

Закопать начинённый орех на кладбищенском перекрёстке и выставить открытую бутылку крепкого спиртного напитка. Уйти, соблюдая необходимые правила колдовской работы. Вернувшись домой, выполнить все необходимые мероприятия.

ВЫЗОВ

В первых номерах журнала мы давали вызов желаемого человека путём жертвоприношения. После чего получали письма с просьбами опубликовать более простой вызов, который можно провести в домашних условиях через фотографию нужного человека. Если чернокнижник, имеющий крепкую наработанную связь с Бесами и развитую личную силу, взял заказ на вызов и получил для этого фотографию (не старше двух лет) того человека, отпечатанную через фотоплёнку, то он в период растущей Луны, в пятницу, ровно в десять часов вечера усаживается за свой рабочий стол лицом на Запад и чертит на рабочей скатерти мелом круг по ходу часовой стрелки. В середине рисует печать Беса Бнахи и устанавливает в середину печати красную восковую свечу. Зажигает свечу и водит круговыми движениями по ходу часовой стрелки фотографией вызываемого изображением вниз, выразительно и сосредоточенно читает наговор девять раз подряд:

«Темна Западная сторона да власть Бесова сильна. Бес похотной Бнаха к тебе взываю тебе свечу сию жгущую зажигаю да мне колдуну в деле помочь вопрошаю. Огнём твоим пламенем похотным раба имя обжигаю в нём похоть ярою неугасимую воспаляю да о рабе имя его думать, тосковать, страдать, тела её люто желать заставляю. Пока на порог он к ней не войдёт покоя он себе не найдёт, будет огонь похотной его печь да жечь, тело его сушить да душу гнобить, голова да сердце его будет болеть, будет он по рабе имя страдать да её тела страстно хотеть, не есть не сможет, не спать, да не пить, а лишь по ней похотью ярою исходить. Как раб имя рабу имя найдёт, на порог её войдёт так и покой в уславе с ней найдёт, а коли от неё уйдёт, опять страдать неугасимым желанием по ней лютым начнёт.

*Бес похотной Бѣнаха к тебе взываю мне в тайном деле подсовить
попрошаю да зато тебе свечу ладную жгужигаю раба имя к рабе на
порог да к ней под бок привести притащить попрошаю. Я колдун делу
Бесову верно служу да никогда с дороги тёмной не сверну. Да будет
так! Да будет так! Да будет так!»*

Прочитав, чернокнижник кладёт фотографию под свечу изображением
вниз и оставляет свечу догорать, по утрам можно всё прибрать со стола.

Чернотравничество

Под заголовком Чернотравничество мы начинаем публикацию
материалов по приготовлению зелий и снадобий из трав, насекомых,
трупиков различных мелких земноводных и др., используемых
колдунами и ведьмами для различных целей, прежде всего таких как:
нанесение вреда жертве, вызывание похоти у жертвы, избавление
самих колдующих от каких либо недостатков либо
недомоганий (лечением людей колдуны и ведьмы как известно
заниматься не могут по понятным причинам, но существуют в
колдовстве некоторые варианты решения таковых проблем).

Чернотравничество термин новомодный, но очень удачно прижившийся
на просторах интернета. А изначально и более верно таковой раздел
колдовства именовался Зелейничество. Один из опытейших
зелейников Украины Черномысл (его авторский интернет сайт
<http://chernomysl.at.ua>) предоставил для нашего журнала некоторые
рецепты, которые мы начинаем публиковать. Так же мы будем
публиковать и различные рецепты, предоставленные нам другими
специалистами, сотрудничающими с нашим журналом и рецепты, уже
имевшиеся в наших архивах.

Рецепты от Черномысла

Приготовление любовного чая

Для того, чтобы приготовить чай, который будет разжигать в особях, рядом пьющих, любовный экстаз и похоть, нам понадобится мята, боярышник, корица, кориандр, мускатные орехи, розовые лепестки, лакрица и ваниль. Используем такие пропорции: 2 столовые ложки розовых лепестков свежих нарезанных, 1 столовая ложка мяты, 1 столовая ложка молотой лакрицы, 1 столовая ложка боярышника, 2 столовых ложки корицы, 1 столовая ложка мускатного ореха, 1 чайная ложка ванили, щепотка кориандра. Когда готов кипяток / залить травы и поддержать на медленном огне 5 минут. Снимаем и настаиваем под закрытой крышкой 10 минут. Процеживаем, делим на две чашки и подаем. Для вкуса можно добавить в смесь листья бергамота. Данным составом можно не только пить. Так же можно добавлять этот настой в большом количестве в ванну для разжигания страсти.

Курение для привлечения посетителей

Данная смесь используется намного чаще, чем мы предполагаем.

Наиболее часто ее используют организации религиозной направленности, секты, различные секции йоги, иногда даже в церквях и моельных домах. Все очень просто. Для приготовления нам потребуются ладан(не церковный), корица, базилик, мускатный орех.

Делаем смесь по пропорции: 2 столовых ложки росного ладана, одна столовая ложка корицы, столовая ложка базилика и пол столовой ложки мускатного ореха. Данную смесь возжигают в курильнице помещения, в котором ведется прием. Желательно возжигать не рядом с собой, а недалеко от входа.

Вывести из строя врага

Вам потребуется Вшивая Трава. Современное её название Чемерица.

Её лечат людей и животных как в народной медицине, так и в лечевницах. Порошок из корней дают как антидепрессант, средство против астмы, водянки, при ревматизме, при лишае (в аптеках продается Чемеричная вода), а так же при коликах. Мазь из чемерицы считается действенной при кожных сыпях, чесотке и псориазе.

Чемерица сильно ядовитое растение. Первые признаки отравления им это / тошнота, рвота, замедление пульса, головокружение, сердечные боли, обмороки, галлюцинации. Ядовиты как листья так и корни. Для того, чтобы приготовить вредоносное зелье из корней, промываем корни под проточной водой, нарезаем и быстро кладем их в 70%ный спирт. Обматываем емкость черной тряпкой и ставим в темное место. Настаиваем таким образом две недели. После этого со спирта убираем сами корешки, процедив, и зелье готово. Зелье подливается в питье либо пищу врагу. Можно высушить корни и перетереть их в порошок.

В небольших дозах порошок допустим и даже иногда используется в народной медицине. Доза порошка должна быть очень маленькой / 10 грамм вполне хватит для очень плохого самочувствия врага. Порошок подсыпается в пищу врагу. Также можно промыть и нарезать корни и положить их в котелок и варить под закрытой крышкой полчаса на открытом воздухе, что бы не отравиться парами. Листья используются похожим способом. Можно перетереть высушенные на открытом солнце листья и проварить порошок их 15 минут в небольшом количестве воды. Пар вдыхать нельзя, поэтому работаем либо на чистом воздухе либо в респираторе, либо при мощной вытяжке.

Рецепты из архивов журнала

Мужчины, страдающие облысением утверждают, что с этой проблемой без дорогостоящего медикаментозного воздействия в дорогой специализированной клинике кардинально можно избавиться лишь одним способом – ежедневно втирать до суха в появившуюся лысину свежесобранную собственную сперму (свою потому как ни один адекватный и уважающий себя мужчина понятное дело чужой пользоваться не станет, а лучше станет ходить лысым) полученную либо путём рукоблудия, либо собранную в кондом (презерватив) при половом акте / либо собранную иным способом при оном. Втирание производится до тех пор пока не появится стойкий волосяной покров на поражённом облысением участке головы, а когда уже начали появляться результаты лечения / проросшие волосы рекомендуется сбрасывать раз в неделю. По отзывам, этим же рецептом могут воспользоваться и женщины, теряющие волосы, используя сперму своих мужей или друзей, но в этом случае втирание затруднено длиною поредевших волос, и женщине придётся для этого либо на время втираний обстричься наголо, купив парик, либо стать очень любвеобильной – что чревато кроме распутства и заражением какой либо болезнью, передающейся половым путём, порой неизлечимой.

Отличный общеизвестный рецепт приготовления похотного зелья. По отзывам, это зелье вызывает сильное сексуальное желание вне зависимости от пола подвергшегося опьянению оным. В июне месяце в период лёта размножения (он может колебаться от мая до июня) поймать два десятка майских жуков и залить их водой и полчаса греть на огне. Слить в банку, закупорить и дать настояться, укутав в тряпку. Процедить и при надобности добавить пару капель в питьё нужному человеку. Не превышайте дозу ни в коем случае. Это вызовет сильный прилив крови к половым органам и следовательно

сексуальное возбуждение. Не превышайте дозу ни в коем случае.

Летом, когда в реке зацветёт трава (водоросль), набрать этой травы, опустив в воду несколько монет серебристого цвета, в откуп Бесу Аспиду. Траву высушить на солнце и столочь в порошок. Ссыпать в герметичную банку. Часто подсыпать этот порошок врагу с тринадцатикратным наговором «Ешь раб имя поедай с нутра подгнивай. Да будет так! Да будет так! Да будет так!» враг через некоторое время погибнет от цирроза печени.

В мае период размножения дождевых червей. Нужно набрать достаточное количество оных и промыв в горячей воде высушить их на солнце. Тем временем приобрести хороший не густой крем для тела, который быстро впитывается досуха в кожу. Высушенных червей перемолоть в кофемолке. Полстакана порошка из червей хорошо перемешать с полстакана приготовленного крема. Хранить в холодильнике либо погребе. Если женщина станет продолжительное время ежедневно втирать этот состав в свою грудь то её грудь увеличится и приобретёт упругость и хорошую форму. После использования эффект практически не пропадает. Если мужчина станет втирать продолжительное время ежедневно этот состав в свой половой член, то его половой член станет толще и эрекция будет более бурной, после прекращения использования эффект практически не пропадает.

Нумерология

В традиции Русского Чернокнижия особого места нумерологии не уделяется, но некоторые предельно краткие, но немаловажные моменты всё же требуется неукоснительно соблюдать. Уделим кратко несколько строк этой теме. Практически во всех приворотных обрядах и обрядах на привлечение благосостояния наговоры принято начитывать девять раз. Девять это вообще любимое число Дьявола и, следовательно, каждого Беса. Число 999 является олицетворением Силы Дьявола, а не число 666 – вопреки мнению обывателей, так оно было увидено неким святым отцом в перевёрнутом положении.

Большинство вредоносных действий сопровождается тринадцатикратным начитыванием наговоров, реже семикратным (когда работают с кладбищенскими Бесами – Семиотрядными). Сорокократные наговоры начитываются : как при нанесении вреда, так и в иных случаях и при освобождении от чего либо глобального. Троекратные наговоры используют в обрядах на избавление от «негатива». В некоторых случаях наговор произносится всего один раз.

Анонс

Дамы и Господа читайте в выпусках журнала «РУСЧЕР» в 2011 году

Методы наведения порчи и приворота; методы привлечения благосостояния; омоложение; продажа души; дальнейшее изложение теории Чернокнижия и многое другое.

